7 HAZİRAN PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 58 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Çat şurada, çat burada, çat kapı arkasındalar... Her yerde onlar

BAKANLAR KURULU KARARI... BURDAKİ RESİMLER ARTIK BÖYLE OLUCAKMIŞ...

WC

BAY

WC

BAYAN

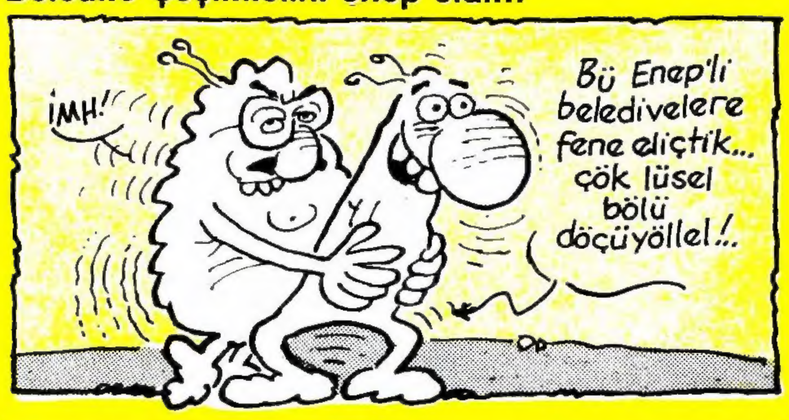
ESMER KOL-1

CORK

Efki cümcülcepçeni tenen bev...

Deve...

Beledife Çeçimlelini enep eldi...



EN ACİL HIBIRLAR

• Yavşak herif, hani "Ne olursan ol ama farklı ol"du. Bu kez de tırstın...
SAMSUNLU ÇIRAĞIN

• Anne, deniz ayılarıyla ilgili belgeseli seyredip, "Erkek deniz ayıları bile kaç dişiye hükmediyor, bütün erkeklerde hükmetme içgüdüsü vardır" diyorsun. Erkekleri deniz ayılarına benzetiyorsun mesele yok da, ben hükmedilmek istemiyorum tamam mı?
SELCEN HATUN

• Nilüferlerin en feministine: seni; senin Beşiktaş'ı sevdiğin kadar çok seviyorum. Senin sevdiğin şampiyon oldu ama ben küme düşüyorum. **PLATONİKİN FAMİNÖR**

• Hemşo; bir çok kişi tıbba girmeye çalışırken senin 5 yıl tıpta okuyup vazgeçmen doğru bir karar mı?! (Şu sıralar millet harıl harıl Ö.Y.S.'ye çalışırken daha önce ODTÜ Kimya'dan ayrıldığın aramızda kalsın. Kimsecikleri kızdırmayalım.) **ESKİ SAMSUNLU YENİ MUŞLU**

• **Tüm Acil Hıbırcılar'a en acil Hıbır:** Yazdıklarınızdan hiç birşey anlamıyorum.. Sütuna şöyle bir baştan aşağı baktığımda neredeyse bir tek Türkçe laf göremiyorum... **Abazanlıktan başka derdiniz yok mu metal bebeleri?**
ALTUĞ SAYILGAN

• Bütün asker yolu bekleyenler! Bizde onlarla birlikte her geçen güne bir çizik atarken, bize sabır, onlara ya sabır.
BARAN DAYAN

•DL.DR.WH.sesinin içi güzelliklerle olduğu kadar tedaviyle de dolduğunda ve birgün gözlerinde anti-kuduruk bir ben gördüğümde, omuzlarımda bir çift kanata dönüşmekten kork. Çünkü uçtuğum zeminsiz zirvelerde dinlenebileceğin tek yer çığlıklarımdaki nefestir. ÖPCK... ÖPCK...
SORUNLU Ç.

• "Dam üstünde saksağan, çağır çevik kuvveti coplasın!..." **CEVİATHAN**

• "Ölü Ozanlar Derneği" filminde Neil'in ölmesine bağıra bağıra ağlayan kızlar, sinema önünde ağzı köpükler içinde "sara krizi"geçiren genç simitçiye iğrentiyle baktılar... Demek ki bazılarının insancıllığı sinemadaan sinemaya...
DUYGUSAL ADAM-ANK.

• Ufaklık Antalya'da iyi uçtuk seninle. Yalnız bir terslik var galiba... Hamileyim!
ANTHRAX DONLU ÇOCUK

• Bendeniz de emir-komuta zincirinin bir halkasıyım artık. Oylum oylum oyacaklara muştularım. **ERKAN**

• Sevgilim "Canerik Seriyoya", artık sıkıntı yaratmana lüzüm kalmadı. Siptili'de ucuza satıyorlarmış. Oradan alırız. Tamam mı canım? **İLETİŞİM ÖZÜRLÜ**

• Çok fena alıştım... Hatta müptelası oldum... Onsuz yapamıyorum. Mini yerel seçimlerde yine ANAP'a oy verdim... Hey gençler kırbaçlaşalım mı?
MAZOHİST TAYFUN

• Menekşe hanım! Üniversite sınavına tüm hızınla bileyleniyor musun? Yoksa yamuk vaziyetler konçertosu mu? Zokamın takıldığı olaydan yemsiz lüfer çekerim hani!... Mersi... **SINAV CANAVARI AYKUT**

• Üniversite sınavına fen, matematik bölümünde girecek arkadaşlara duyurulur. Ben varken nah! kazanırsınız..
YALOVALI MUTLU

DUYURULAR

• Karikatürcüler Derneği üyelerinin toplu sergisi. **"Ne Dersiniz?"** İstanbul Büyükşehir Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesi'nde açıldı...

• **METİN KAÇAN** kitabı AĞIR ROMAN'ı 8 Haziran'da Nişantaşı Akademi Kitabevi'nde 16-19 arasında imzalayacak.

• 4. Uluslararası Bandırma Kuşcenneti Festivali çerçevesinde bir sergi açan **Avni Odabaşı** Bandırma Kristal Cafe'de karikatürlerini sergiliyor.

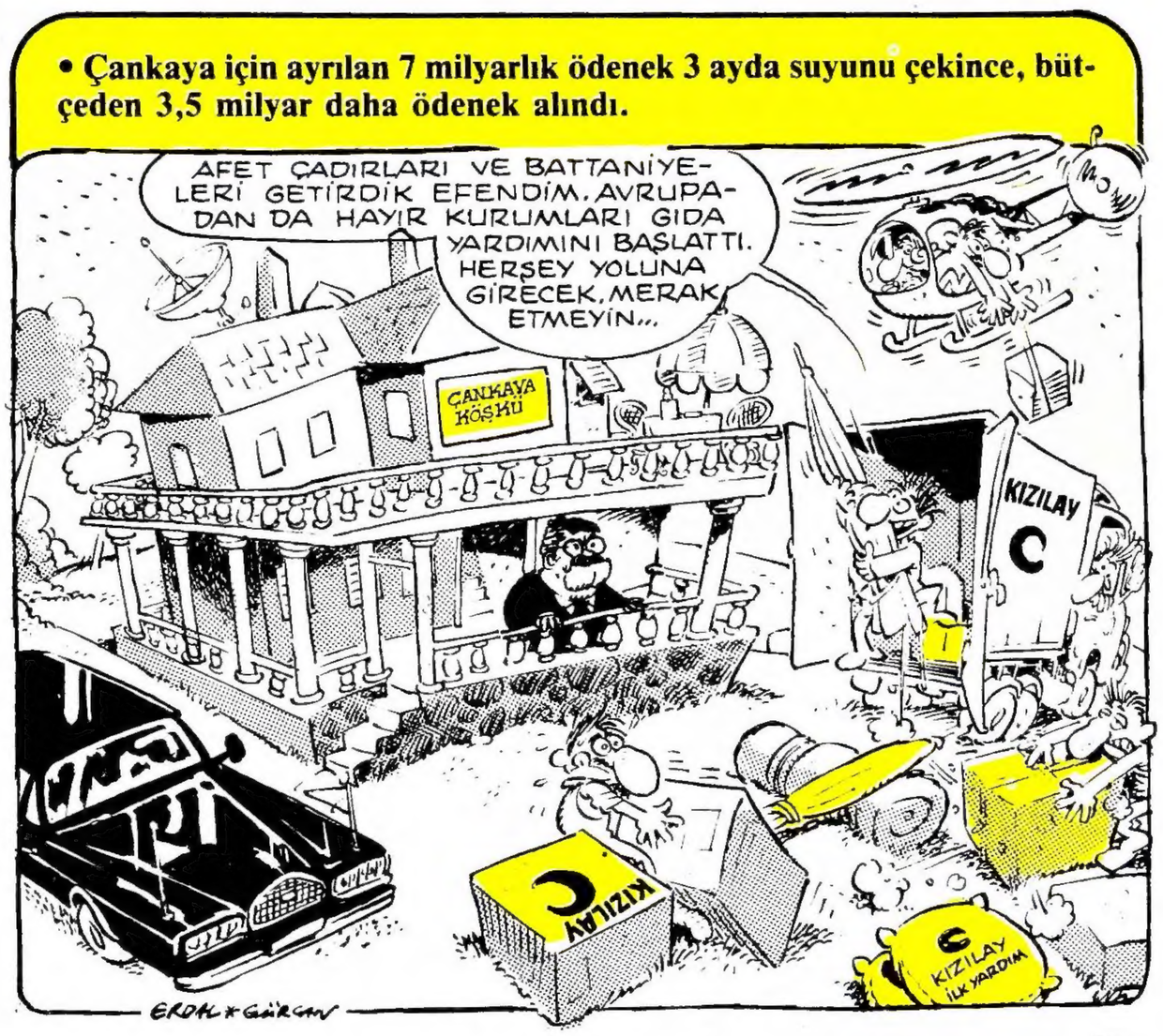
• **MEHMET ÇAĞÇAĞ** karikatür albümü HARALA GÜRELE'yi imzalıyor. Nişantaşı Akademi Kitabevi 8 Haziran saat 16-19 arası...

HIBIR

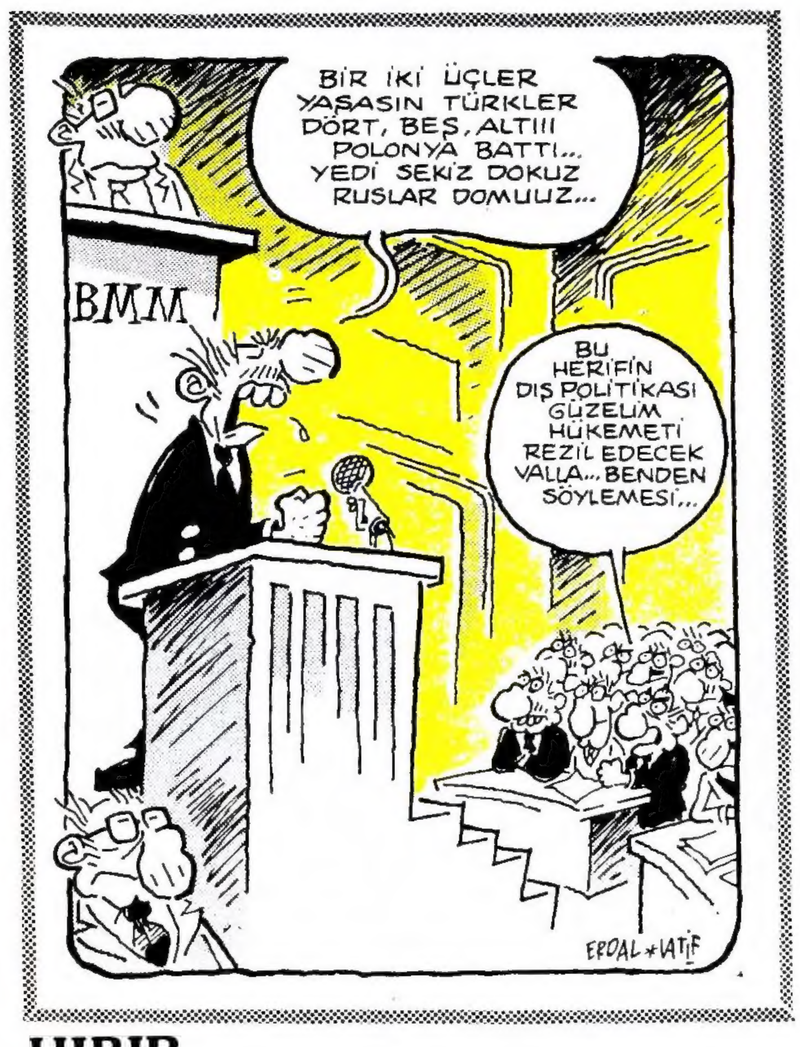
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Temizlik işçilerinin direniş yaparak haklarını almaları, bazılarına fena battı...**

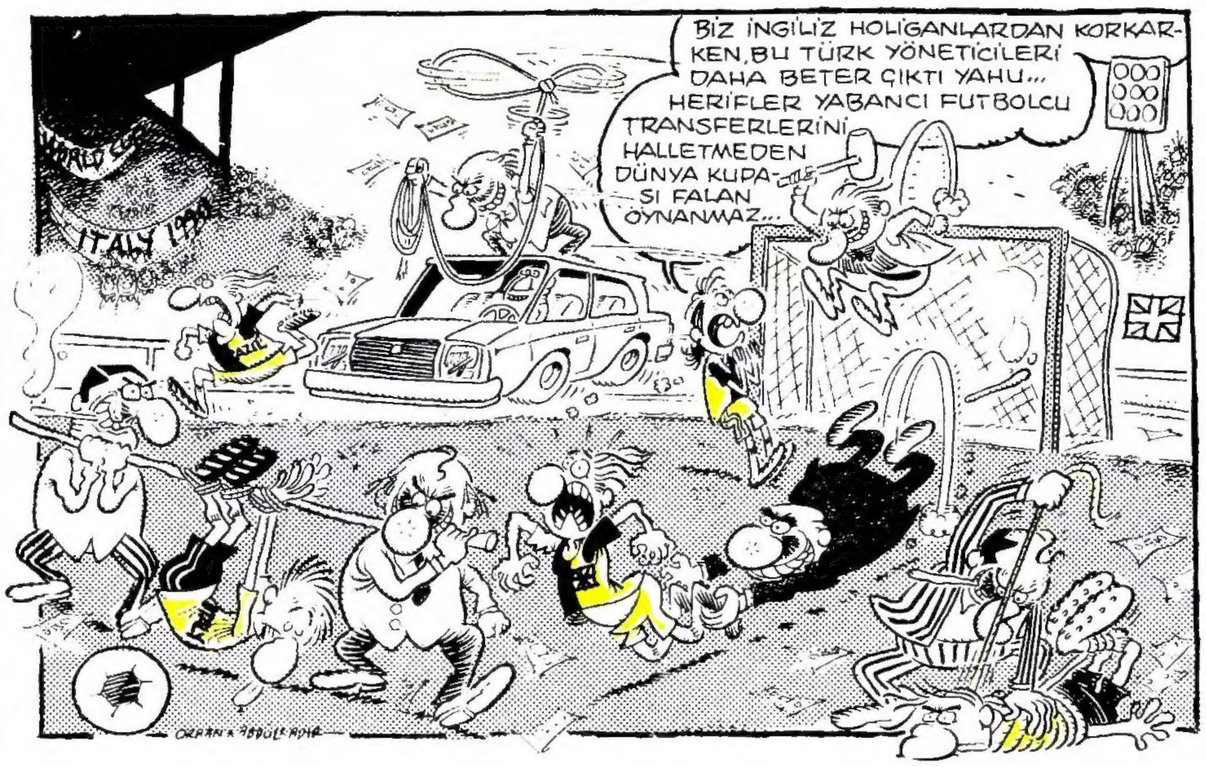
• **Çankaya için ayrılan 7 milyarlık ödenek 3 ayda suyunu çekince, bütçeden 3,5 milyar daha ödenek alındı.**



• **Bush-Gorbaçov zirvesinde, silahsızlanma için yeni adımlar atıldı...**



• **Aman Allahım!.. Dünya Kupası başlıyor...**



"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET
Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..

EH BE!.. BEN ŞİMDİ BU FELEĞE NE DİYİM BE!.. GENE KELEK YAPTI BİZE ÖNÜMÜZ UÇURUM ARKAMIZDA KATİL RUHLU İKİ CANAVAR...

HARF HARF

İTİ AN... DEĞNEĞİ HAZIRLA„DİYE HAYBEYE DEMEMİŞLER... BİZİM MAHLUKAT GELDİ BİLE...

ARFF ARFF

GROARR

Düşün, düşün moktur işin... ARİSTO...

DUR BE! BELKİ BİR İHTİMAL OLUR MU OLUR?..

HEEY... GELİN CİCİ ÇOMARLAR... CEVDET ABİNİZ BURDA... HU... HEEYY...

HARRRG! WORFF!.. SNORF!..

HOŞT LAN CÜŞŞ!.. YAVAŞ OLUN AŞIRI SAMİMİYETTEN HOŞLANMAM...

GROOARR—HARRRR

YA ALLAH YA SETTAR..

İYK İYK!

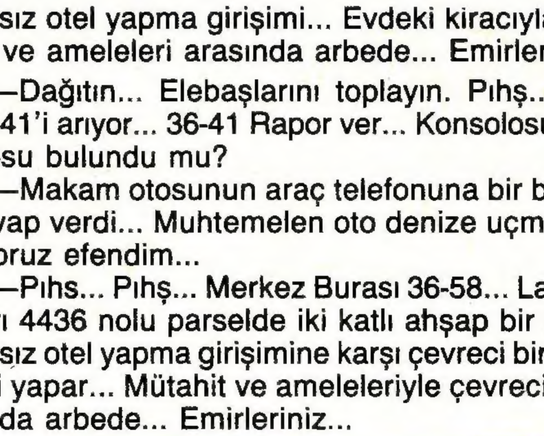
HINK!.. HADİ CANIM SİZ DEVAM EDİN... BEN SOONA GELİRİM...

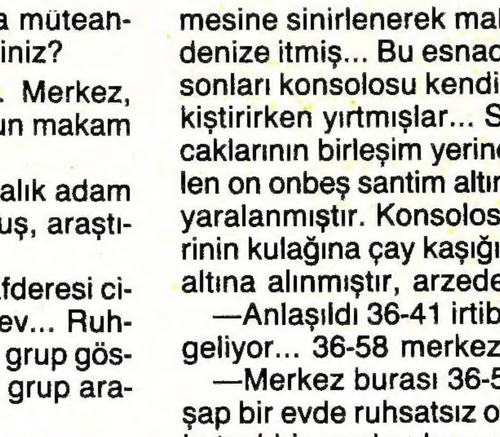
YAZIK YA... ASLINDA FENA HAYVAN DİİLLERDİ BİRAZCIK ADAM YEMEKTEN HOŞLANIYORLARDI,O KADAR...

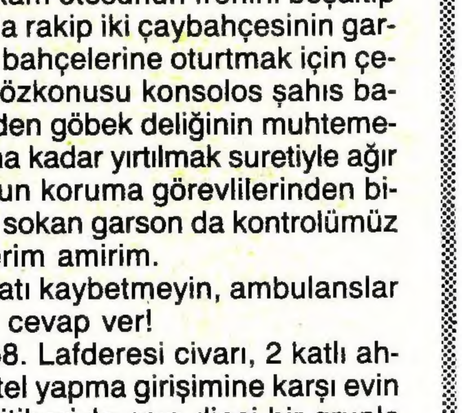
ÇABUK OLMALIYIM DÖRT AYAKLILARI HALLETTİK AMA BİRAZDAN İKİ AYAKLI KATİLLER DE BURADA OLUR...

ERKEKLİĞİN ONDA DOKUZU KAÇ-KAÇMAK... GERİ KALANI HİÇ GÖRÜNMEMEK...

Adamımız Cevdet Veli Efendi'deki yarış atlarına taş çıkartan bi koşu kopardıktan sonra nihayet selamete ulaştı...







DEVAMI HAFTAYA...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

İstanbul'un orta yerine...

—Pıh... Pıhhhş... 36-41 Merkez... Amirim Alman konsolosluğundan aradılar, konsolos bugün, **"yoğurt almaya gidiyorum"** diyerek konsolosluktan ayrılmış bir daha kendisinden haber alınamamış, kaybolmasından endişe ediliyor... Emirleriniz? Tamam.

—Oğlum niye yanına adam takmadınız?... 11 milyonluk kentte kodunsa bul şimdi elin konsolosunu. Turist zannedip düdüklerler... Trafik ekipleri makam otosunu arasınlar... İstanbul'un bütün dolandırıcılarını yoklayın. Hanutçu, dızdızcı, zarfçı, defineci, vaybabamcı, üç kağıtçı, yankesici, muhabbet tellalı otostopçu bilmemne gözaçtırmayın... Konsolosa **"turistik tarife"** açmadan yaklamayın... Anlaşıldı tamam.:. Pıhş...

—Pıhş... 36-48 Merkez... Amirim Fatih Köprüsü Anadolu çıkışı, mevkiinde **Saç örgüsü** araç kazası oldu, emirleriniz?

—Merkez, 36-48 Anlaşılmadı yavrum, nasıl saç örgüsü tamam... Pıh... Pıhş...

—Şimdi amirim şöyle ki; karşılıklı istikametlerden gelen iki ayrı zincirleme araç konvoyu fermuar şeklinde birer araç atlayarak birbirlerine girdiler... Yani, önceden zincirleme kaza yapmış iki ayrı araç konvoyu tekrar birbirlerine yapıştı... Burdan helikopterle bakılınca saç örgüsü şeklinde gözüküyorlar... Söz konusu örgü Fatih Köprüsü'nden 25 metre kadar aşağı sarkmış halen sallanır vaziyettedir. Emirleriniz.

—Olay mahallini denizden ve karadan trafiğe kapatın... Ambulans, itfaiye anonslarını yapın... Anlaşıldı tamam... Pıhş...

—Pıhş... Pıhş... Merkez... Burası 36-58... Laf deresi civarı, 4436 nolu parselde iki katlı ahşap bir ev... Ruhsatsız otel yapma girişimi... Evdeki kiracıyla müteahhit ve ameleleri arasında arbede... Emirleriniz?

—Dağıtın... Elebaşlarını toplayın. Pıhş... Merkez, 36-41'i arıyor... 36-41 Rapor ver... Konsolosun makam otosu bulundu mu?

—Makam otosunun araç telefonuna bir balık adam cevap verdi... Muhtemelen oto denize uçmuş, araştırıyoruz efendim...

—Pıhs... Pıhş... Merkez Burası 36-58... Lafderesi civarı 4436 nolu parselde iki katlı ahşap bir ev... Ruhsatsız otel yapma girişimine karşı çevreci bir grup gösteri yapar... Mütahit ve ameleleriyle çevreci grup arasında arbede... Emirleriniz...

—Dağıtın, elebaşlarını toplayın... Merkez 36-41'i arıyor... Konsolosluk makam otosu hakkında rapor istiyorum... Araç telefonuna cevap veren **balık adam şahsın** açık kimliği nedir?

—Cevap veriyoruz... Söz konusu konsolos Ortaköy'deki çaybahçelerine çay içmeye gitmiş... Ancak sahildeki üç kağıtçı park kahyası kendisine bahşiş verilmemesine sinirlenerek makam otosunun frenini boşaltıp denize itmiş... Bu esnada rakip iki çaybahçesinin garsonları konsolosu kendi bahçelerine oturtmak için çekiştirirken yırtmışlar... Sözkonusu konsolos şahıs bacaklarının birleşim yerinden göbek deliğinin muhtemelen on onbeş santim altına kadar yırtılmak suretiyle ağır yaralanmıştır. Konsolosun koruma görevlilerinden birinin kulağına çay kaşığı sokan garson da kontrolümüz altına alınmıştır, arzederim amirim.

—Anlaşıldı 36-41 irtibatı kaybetmeyin, ambulanslar geliyor... 36-58 merkez cevap ver!

—Merkez burası 36-58. Lafderesi civarı, 2 katlı ahşap bir evde ruhsatsız otel yapma girişimine karşı evin kutsal bir yerde olması itibariyle aşırı dinci bir grupla mütahit ve ameleler arasında arbede... Mütahit şahıs evdeki kiracıyı mercedes bir arabanın tamponuna bağlamak suretiyle tahminen 5 metre civarında sürüklemiş, aynı anda mütahit şahsa ait olduğu tespit edilen dozer, **Tunçgar** adındaki çevreci bir şahsı at kuyruğundan yakalayıp yerden tahminen 75 santim kadar havalandırmıştır. Şu anda durum kontrol altındadır mütahit yakalanmış ve fakat otelin birinci katı arbede esnasında kaçak olarak çıkılmıştır.

—Belediye yok mu oğlum orda?!

—Söz konusu belediye, **"Kültürel leblebi yeme etkinlikleri ve Katılımcı Belediye kağıttan uçak yapıp uçurma şenlikleri"** nedeniyle vak'a mahalline biraz geç de olsa gelmiş... İnşaatı mühürlemiştir... Bu arada adı geçen Mütahit zabıtalara leblebi ikramında bulunmaya çalışırken, bir yandan da otelin ikinci katını çıkmaya uğraşmış, hadise anında tesbit edilmiş, inşaat bir daha mühürlenerek adı geçen leblebilere el konmuş, tek tek sayılıp zabıt tutulmuştur... Arz ederim amirim... Pıhş... Tamam...

—Anlaşıldı...

★ ★ ★

Esasen hiç bi halt anlaşılamadı tabii... Bunca talan, açgözlülük ve sonu gelmez deliliğin içinde **sizlere geçici süre ile rahatsızlık verdiğimiz için özür dileriz... Bu yazı akıl dışıdır ve çevreyi lanetlemektedir.**

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

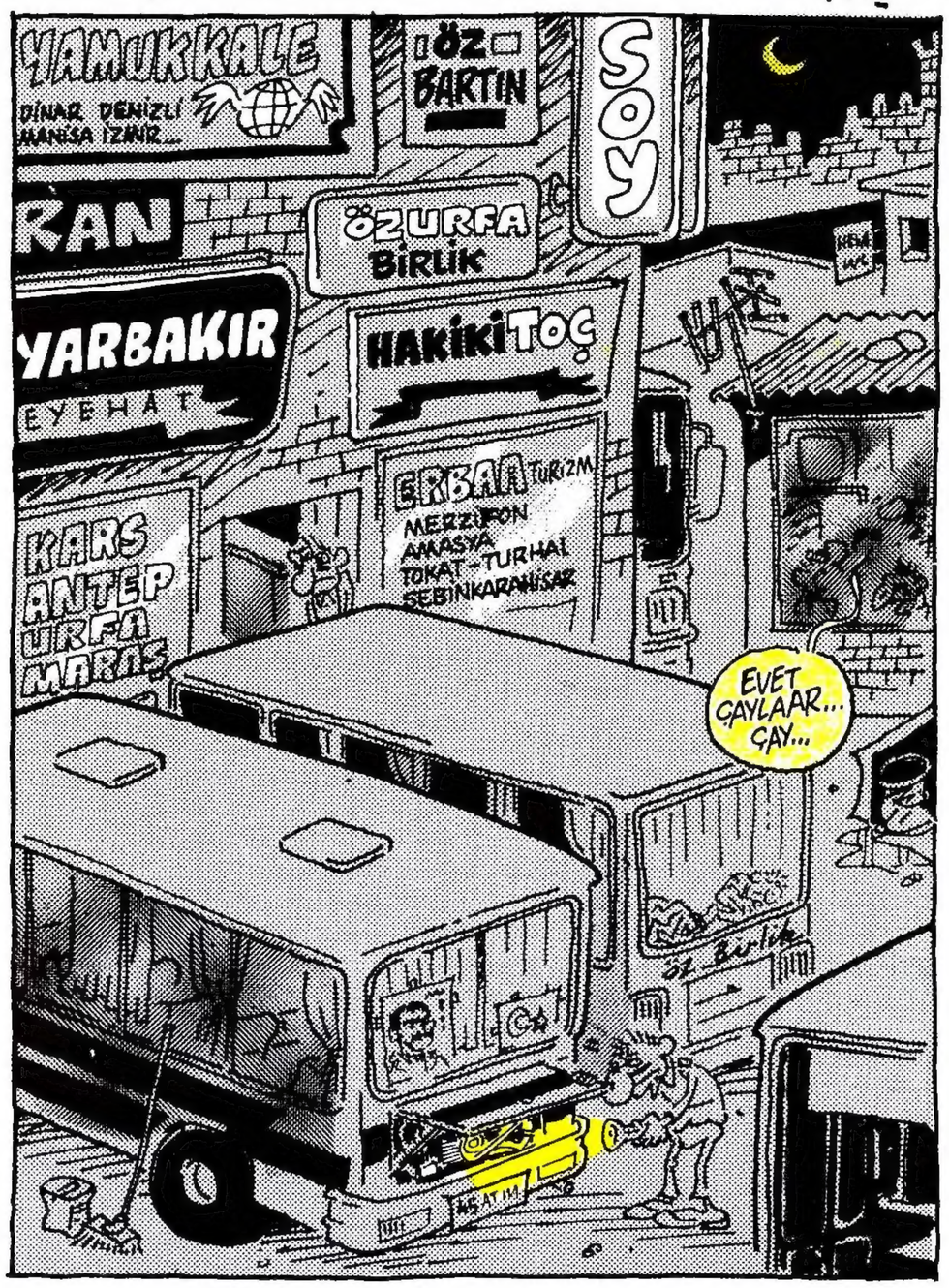
*Şarkım şudur: Ağaç seni delik delik deleeriim... deleriiiim...

CENK'in Laf ebeleri...

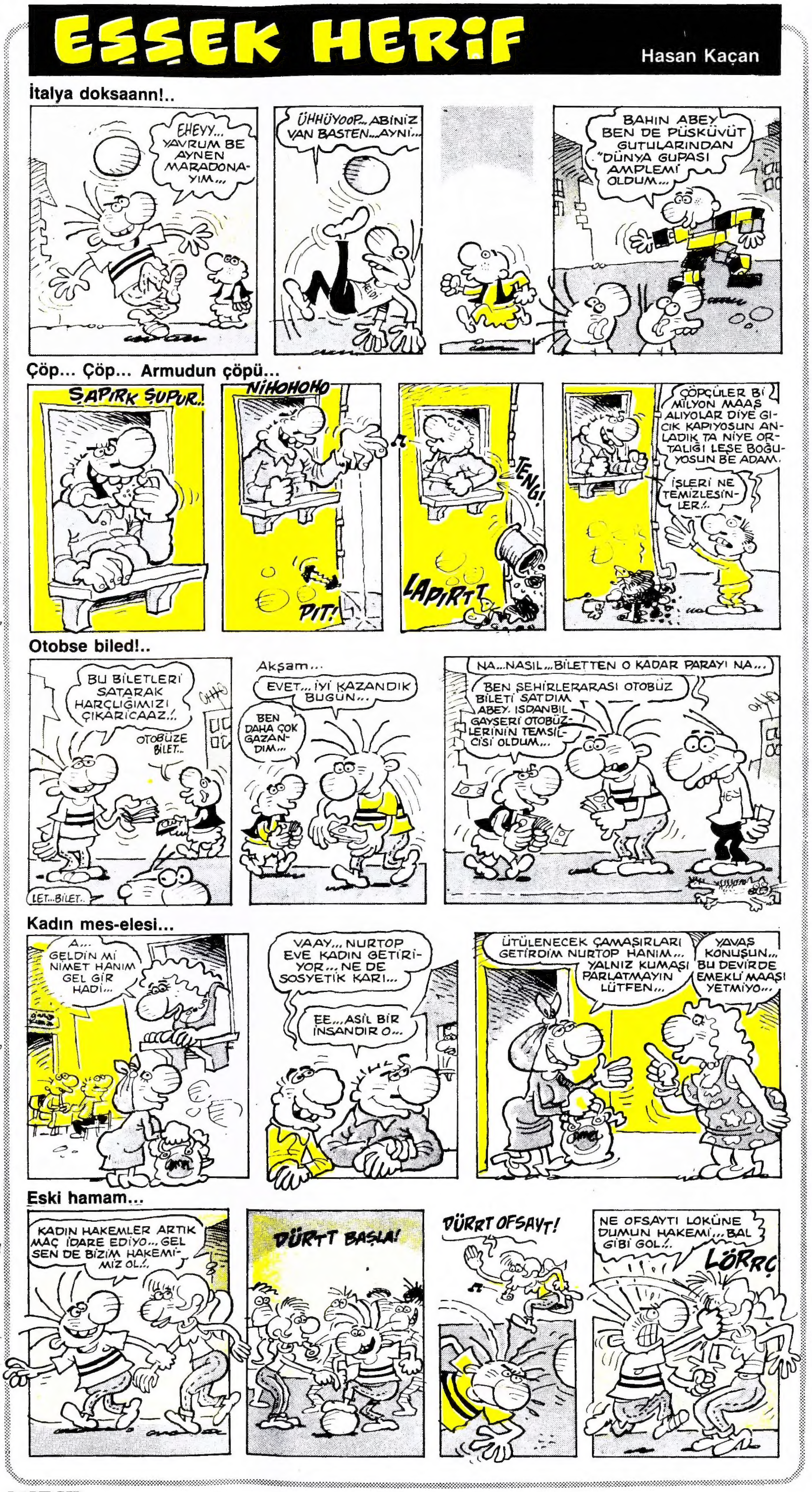
Şarkın Payan

UYKUUM VAAR...

ERDAL ve VATİF



Ahkam Arabesk ve özgün müziğe TV ve radyoda özgürlük imza kampanyası...



ERAY

Atilla Atalay

Selam babalar... Nassınız kitlelerin daniskası, Erayinperver camiam... Sizi hemen şööle mavzuuya alıyım... Sebastian, negatif zekâlı uşak... Koş kitlemin mektuplarını uçur bakiim bana...

BEHNAN GÖKAŞ — (İST)...

Haftalardır sürdürdüğüm "İncigül'e sıcak bir yuva" kampanyası neredeyse mutlu denilebilecek hazin bi törenle bitiyodu lan camiam... **Behnan Göktaş** dahil İncigül'e hafta içinde yaklaşık kırk tane evlenme teklifi geldi... Sanıyorum **Piran Abla'**ya (Piranha manita İncigül Tantana) bunca evlenme teklifi gelmesine dergide yayınlanan **tel ve tuh** (kel ve şuh) fotoğrafları neden oldu...

İncigül kendisine kurban olarak **Bumin Hımhım** (23) adında bir delikanlıyı seçti...

Hiperkülade çok fevkli (Fevkalade zevk gibi bişey) anormarvılıs (anormal harikalıkta) bi nişan kokteyli yaptık... Ben kız tarafı olarak İncigül'e pırlanta kakılmış altın bir piranha takarken zavallı Bumin'e de bir BMW 7.20 taktım... 75 katlı (ruhsatlı) pastanın içinden 28 dakika süreyle toplam 150 adet dansöz çıktı (her bir pasta katına ikişer dansöz yerleştirilmek suretiyle... Proje: Prof. Utarit İzgi... Statik Proje: Prof. Hasan Boduroğlu, Mal Sahibi: Eray. Yapımcı Firma Sezai Türkeş-Fevzi Akkaya A.Ş.-Enka A.Ş. Konsorsiyumu...) Ayrıca İSKİ'yle anlaşarak malikanemin bulunduğu civarda dört saat süreyle musluklardan Don Perignon (1743) marka şampanya akıtıldı... (Zaten sular akmıyordu)... Halk (insan) plastik kovalara şampanya yedekledi, çamaşırını yıkadı ve duş yaptı... Özel jetim malikanem üzerine saatlerce Charcarel Eu de Cologne parfümü ve 12 ton civarında konfeti attı... İncigül'den kurtulacağım için hiç bir masraftan kaçınmadım...

Daha sonra nikâh aşamasına gelindi... İncigül'ün nikah şahidi Nuray Hafiftaş hanımefendi, erkek tarafının şahidi ise Metallıca topluluğunun gitaristi Kırk Hammet'ti... Daha sonra İncigül bütün eğlencenin büyüsünü bozdu... Nikah sırasında "damadın ayağına bas" komutunu "Ez onu" şeklinde değerlendirerek zavallı Bumin Hımhım'a gövdesel basınç uyguladı... Bumin'in son sözü "Cark" oldu... Fotoğrafta İncigül ile Bumin mutlu anlarında görülüyorlar...

Yaa işte bööle Behnan... Verilmiş sadakan varmış belki de damat sen olucaktın... Geçmişler olsun...

SERVET GENÇAK (İZMİR)

Eraybağımlısı Servet, suşon zaman!.. Pardon... Şuşon zamanlar... Özür... Suson zama... Hay aksi... Şu son zamanlarda (nihayet!) yaygınlaşan otomobil edinme modasıyla ilgili görüşlerini istemiş...

Yaa sorma Servet Sebastian bile elden düşme 1968 model bi anadol aldı... Spastik diye ehliyet vermezler sandım onu da becerdi embesil...74 otoluk BMW garajımda (Sayın Özal'ın bile 66 tanecik var) agoni safhasında (ölüm hali) bir Anadolu duruyo sinirlerim lambada yapıyo (oynamak)... Ezdim lavuğun saman arabasını bu gün kaportacıya götürdü. Herneyse yer kalmadı arabalarla ilgili görüşlerimi haftaya belirticem... Hadi şimdi dağılın!

Sebastian... Kitleme kapıyı göster... O sümük arabanı da çek ordan hindi!...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çizgi Nizami

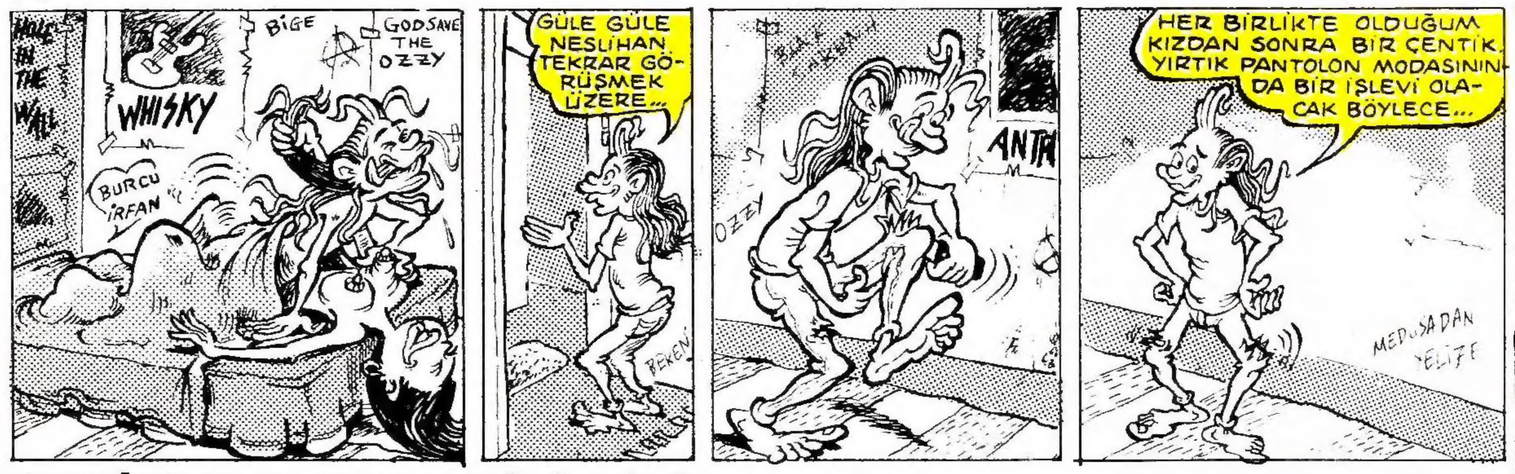
Sizin Seçtikleriniz

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

(*) O (MANAW) ŞİMDİ İZİNLİ

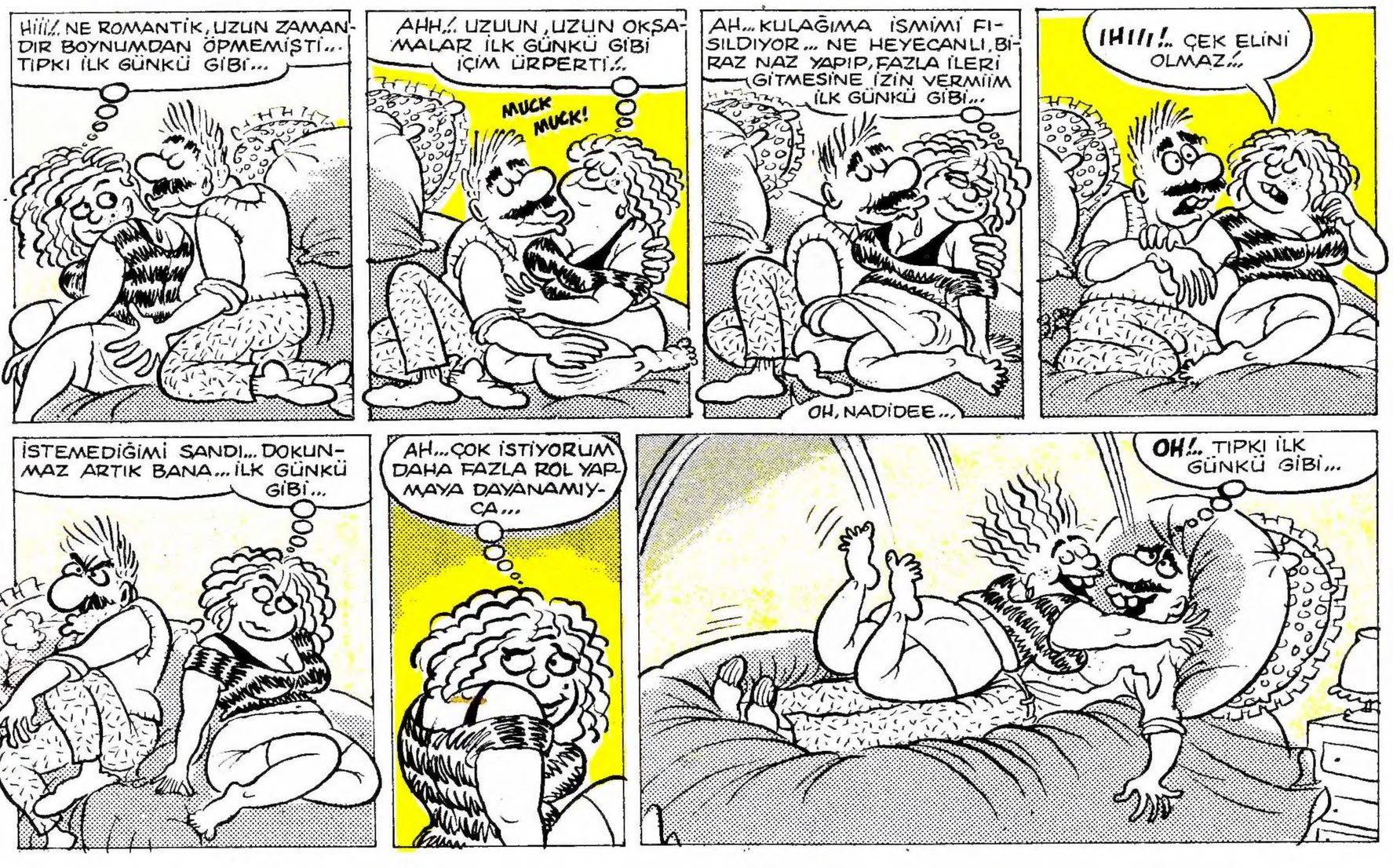
(*) BE-TA



(*) SOĞUK ADAM KIZARSA SÜRÜNDÜRÜR.

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



GÜNCEL ROMAN...

YAZAN: Abbas Iyanık...

İÇİ KAŞINIR ZAMANIN ŞAFAKTA..

-Büzge'nin anısına

Puslu bir sabahta bembeyaz bir manolyaya düşmüş çiğ damlasına dokunur gibi, incitmeden dokundu o büyülü yuvarlak hatlara.. İçi titredi.. "Acaba onun da titremiş midir?" diye düşündü... Hafifçe ısındığını hissetti.. Bir süre daha parmaklarını dolaştırdı, sonra işaret parmağını onu örselememeye çalışarak bandırdı.. Bir süre gelip gittiler camda silecekler.. Motor ısınmıştı.. Jigleyi yerine doğru itti.. Artık onun da bir arabası vardı.. Arka camı rezistanslıydı.. Kadife koltukları son kez okşadı.. Arabasını çok seviyordu.. "Adeta aramızda bilinmeyen bir dil var" diye düşündü.. Direksiyonu hafifçe kıvırdı.. Sol sinyalini verdi, ağır ağır gaza bastı araba ürkek bir ceylan gibi fırladı.. O anda inanılmaz bir gürültü duydu. Arka koltuktaki kamyon farını gördü istemeden.. Çarpmışlardı.. Taksitler geçti gözünün önünden, karısının bilezikleri.. Arabası parçalanmıştı.. Oysa ne kadar istemişti onu, ne kadar da sevmişti.. Herşeyini ona vermişti.. Gözünden bir damla yaş gürültüler çıkararak yanaklarında yuvarlandı... Yol geçici bir süreyle trafiğe kapandı.. Genç adam hıçkırıyordu..

ŞARKI SÖZÜ

GELEN MEKTUPLARINIZ DA YAZILMASINI İSTEDİĞİNİZ ŞARKI SÖZÜNÜ METALLICA'NIN "ONE" İ VE DEEP PURPLE'NIN "SOLDIER OF FORTUNE"Yİ DİYE

SOLDIER OF FORTUNE

I HAVE OFTEN TOLD YOU STORIES
ABOUT THE WAY I LIVED THE LIFE OF A DRIFTER
WAITING FOR THE DAY
WHEN I'D TAKE YOUR HAND
AND SING YOU SONGS
THEN MAYBE YOU WOULD SAY
COME LAY WITH ME AND LOVE ME
AND I WOULD SURELY STAY

★ ★ ★

BUT I FEEL I'M GROWING OLDER
AND THE SONGS THAT I HAVE SUNG
ECHO IN THE DISTANCE
LIKE THE SOUND OF A WINDMILL GOIN' ROUND
I GUESS I'LL ALWAYS BE
A SOLDIER OF FORTUNE

★ ★ ★

MANY TIMES I'VE BEEN A TRAVELLER
I LOOKED FOR SOMETHING NEW
IN DAYS OF OLD
WHEN NIGHTS WERE COLD
I WANDERED WITHOUT YOU
BUT THOSE DAYS I THOUGHT MY EYES
HAD SEEN YOU STANDING NEAR
THOUGH INDIFFERENCE IS CONFUSING
IT SHOWS THAT YOU'RE NOT HERE

★ ★ ★

NOW I FEEL I'M GROWING OLDER
AND THE SONGS THAT I HAVE SUNG
ECHO IN THE DISTANCE
LIKE THE SOUND OF A WINDMILL GOIN' ROUND
I GUESS I'LL ALWAYS BE
A SOLDIER OF FORTUNE
YES, I CAN HEAR THE SOUND
OF A WINDMILL GOIN' ROUND
I GUESS I'LL ALWAYS BE
A SOLDIER OF FORTUNE

SÖZ-MÜZİK — BLACKMORE-COVERDALE

DEEP PURPLE.

NOT: METALLICA'NIN "ONE" ADLI PARÇASININ SÖZLERİ DİĞER DERGİLERDE ÇOK YANLIŞ ÇEVRİLDİĞİNİ YAYINLAYAMIYORUM. İSTEYENLERE ŞARKI SÖZÜNÜ MEKTUP İLE GÖNDERİRİM...

A

YENİ LP'LER

STEVE VAI
PASSION AND WARFARE

DIO
LOCK UP THE WOLVES

FLOTSAM AND JETSAM
"WHEN THE STORM COMES"

UNCLE SAM
LETTERS FROM LONDON

NOT: İKİ HAFTA ÖNCE METALLIUM KONSERİNE SALDIRAN NEO-NAZİLERİN YAPTIKLARININ MİLYONDA BİRİNİ METALDİNLEYİCİSİ YAPSA YERİNDEN OYNARDI. BU OLAY, 4 KONSERLER DE "KAFA SALLIYOR, BİRA KUTUSU ATIYOR V.S DİYE METAL SEVİCİSİNİ YANSI DİYE SUÇLAYANLAR HATTA, "BUNLAR KONSERE GELMESİN" DİYEN PARAGÖZ MENEJERLERE UMARIZ GERÇEK YANSILERİ GÖSTERMİŞTİR..

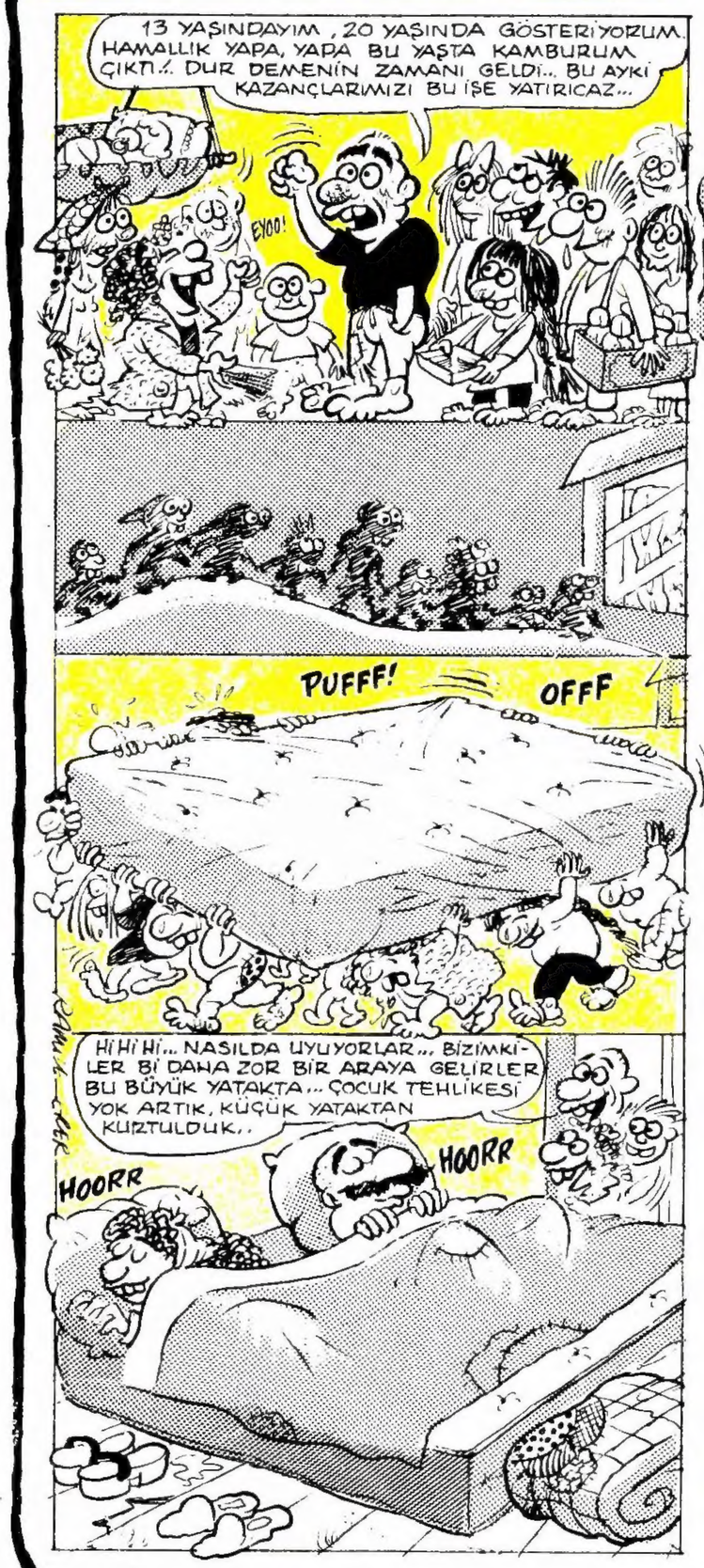
METALLICA

MEKTUPLARINIZDA DE YANLI İSTEMLERİNİZDEN BİRİ DE YABANCI GRUPLARIN TÜRKİYE'DE NEDEN KONSER VERMEDİKLERİNİ SORUYORSUNUZ. GELMESİ İÇİN MİZA TOPLANILMASINI ÖNERİYORSUNUZ. ANCAK BİZİ TOPLULUKLARIN TUR VE KONSER PROGRAMLARI UYGUN OLMAYABİLİR VE YA BAŞKA ORGANİZE NEDENLER. ÖRNEĞİN METALLICA ALMANYA'DAN BAŞLADIĞI TURUNA İNGİLTERE DE DEVAM EDİYOR. TURUNUN SON DURAĞI DA (YAZ ORTALARI DA) YUNANİSTAN OLACAK "NE DEN TÜRKİYE DE KONSER VERMİYORLAR" DİYE MENDİLERİNE SORMAYA NE DERSİNİZ.

METALLICA
OFFICIAL METALLICA FAN CLUB: P.O. BOX 1342 ROSLYN HTS., NY 11577 USA

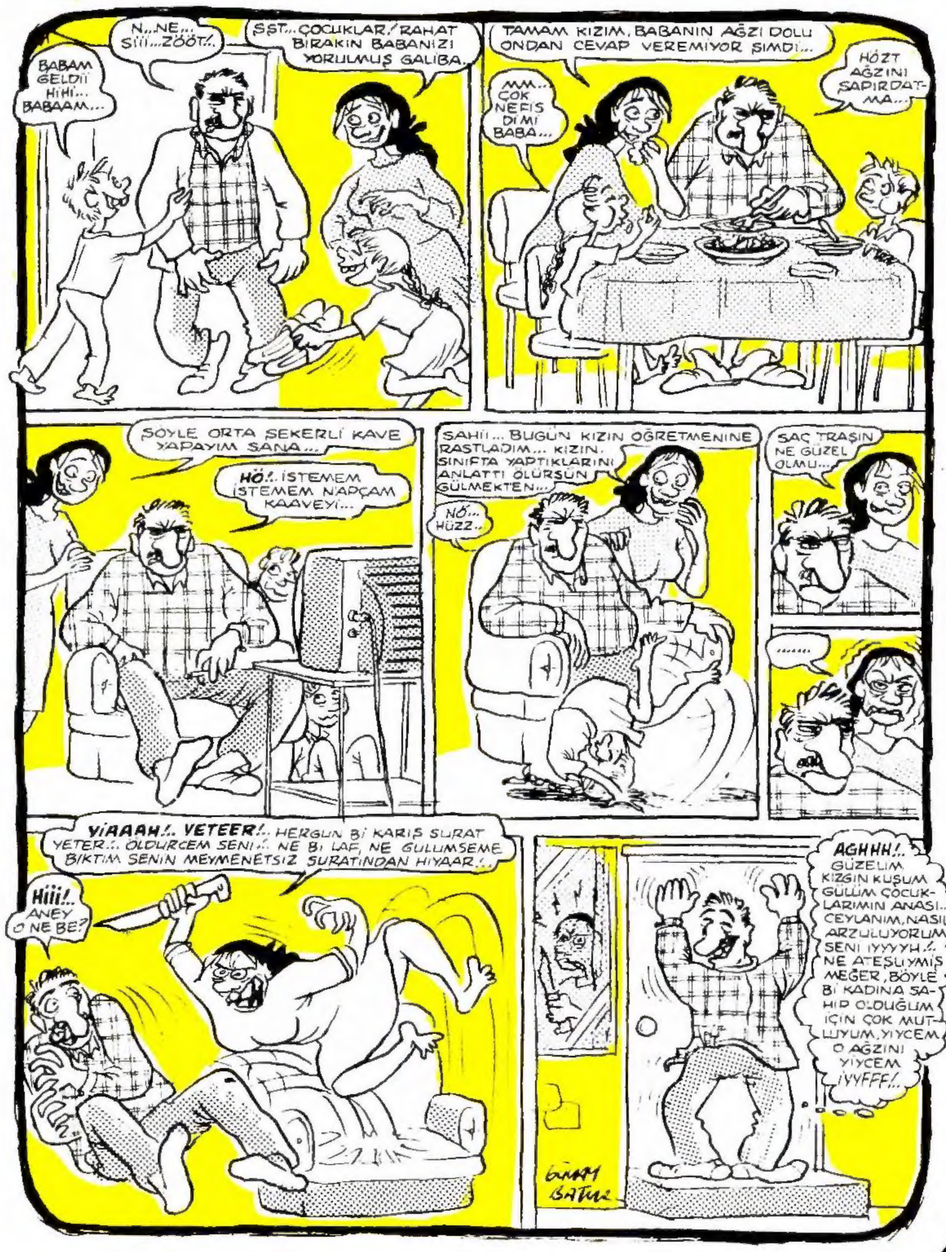
HAFTANIN TESTAMENT-İN ERİC ETHRO TULL-IN SÖZLERİNİ YAYINLAYACAĞIM...

Lüz Bıyıksızlar



EV KADININ ŞARKISI...

Akşam oldu tenceremde...
Yorgun tırsak geçiyor...
Geliyor... Vuruyor dövüyor...
Gözümdeki mor renkler puştun
Aman Allahım... Beni bağlıyor mu nee...
Akşam olduu... Tenceremde...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Yaşanmışlıkların hepsi anı tabletlerine dönüşse, onlara takılmaktan ve ders çıkartmaktan zamana yapışmaya fırsat bulamazdık...

Sevgili Mehmet Ersoy, Herbiri birer feminist propaganda malzemesi niteliğinde ve her seferinde başka bir erkeği aşağılayan "ilişkiler"inizi ilgiyle izliyorum. Neden bütün yürekli, bunca çırkın ve bunca dişlek? erkekleriniz bunca karnından pazarlıklı, bunca kötü

AHMET ARIKAN

HASAN·ERGÜN

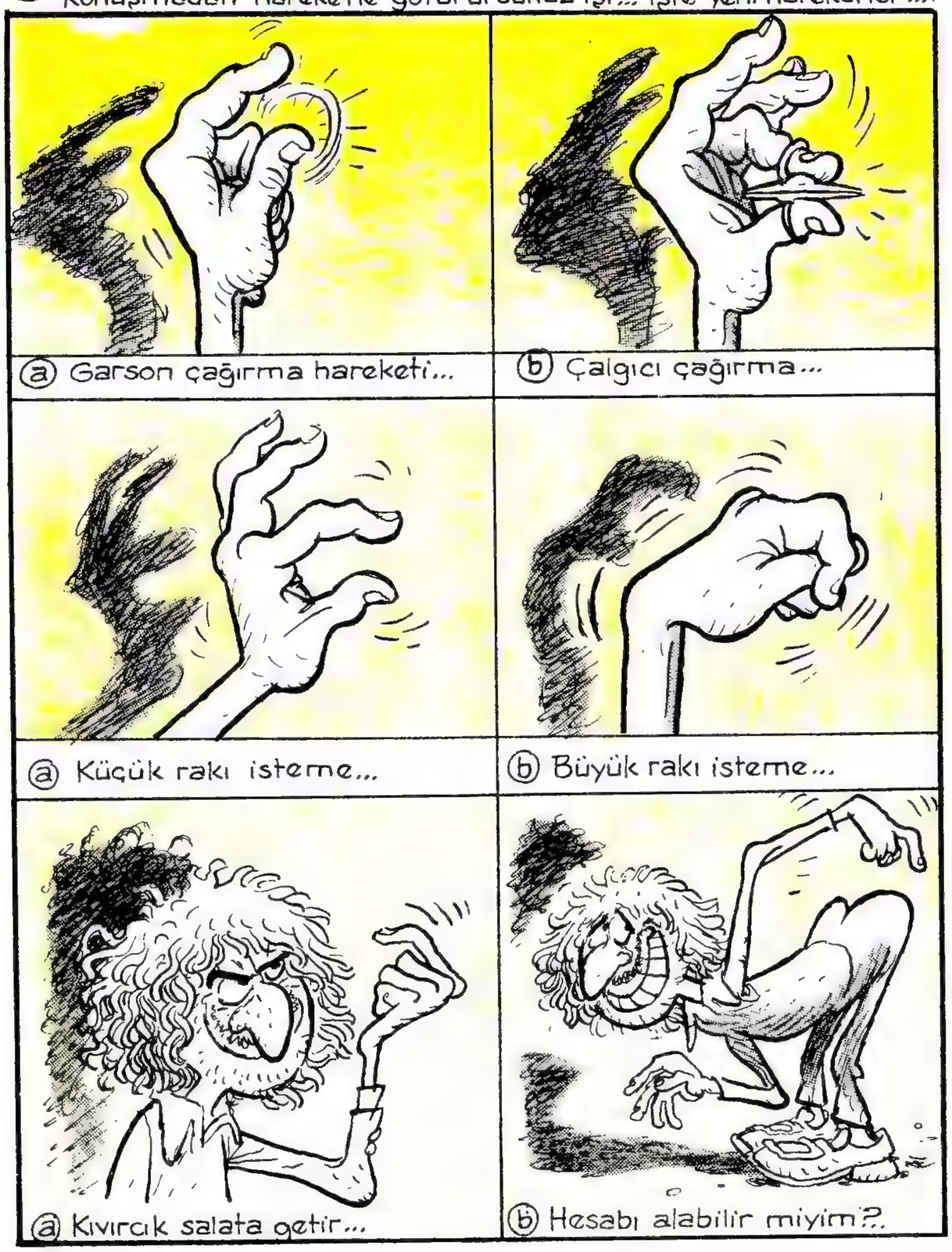
ALEMLER ALEMİ

(1) Ne zamandır gitmiyorduk Pasaja... Gerçi son düzenlemesiyle biraz hazrol.. vazyette olmuş ama gene de "çiçek pasajı.. başka... Gerçek bir alkol kuyusu müzik tarlası...

(2) Herkesin bir içki içişi vardır. Kimi ağ

(3) Müyzik, Akordeon Madam Anahit, Avere Apo... Pasajın neşelendirici hüzünleri...

(4) Biliyosunuz masa alemlerinin kendine göre bir raconu var... Konuşmadan hareketle götürürsünüz işi... İşte yeni hareketler...



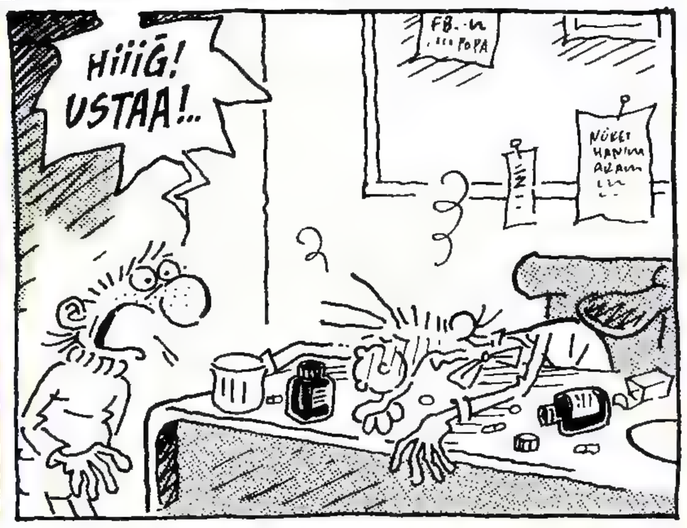
(5) Mekan sahipleri müşterinin ne istediğini iyi bilir...

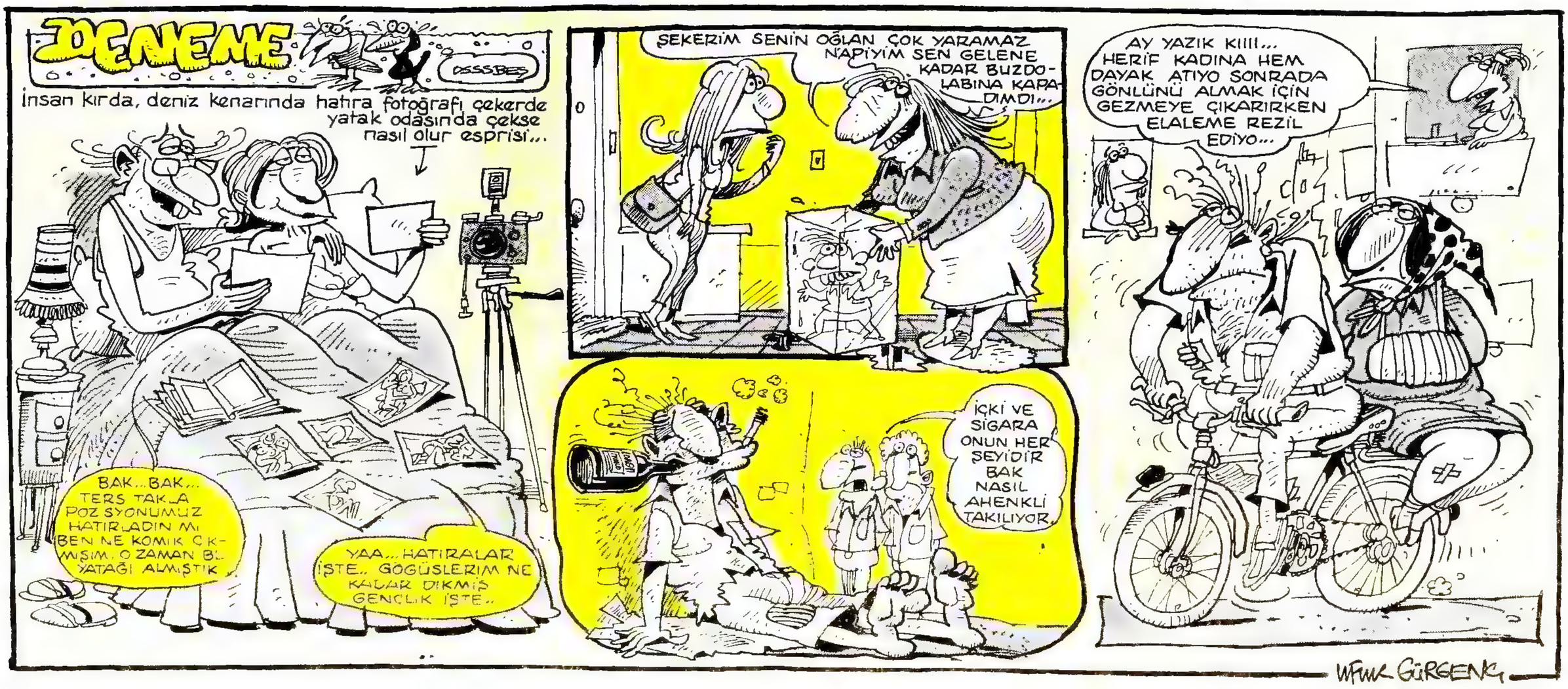
(6) Eh her alemin bir sonu vardır, da arr kollüyken pek ırahat durmazık...

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ





UFUK GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

N'OLUYOR?! KİMİ ARADINIZ?
UYY NİHAYET UYANABİLDUN DAA! TOPLA BÜTÜN ZAMAZİNGONU DA ÇIK EVDEN! YİKUMCİLAR SENİ PEKLİY!.
BUYUR?.

SABAH SABAH Bİ KABUSTAN FAZLASI ÇEKİLMİYO AMA!.
DÖVİİM Mİ PATRON?.
İ-IHŞ BEKLE!
NEYİ YIKIYORSUN DAYI? BURASI HÜSNİYE TEYZENİN EVİ... BEN DE ONUN KİRACISI OLARAK...
DÖVİİM DÖVİİM!

BİR!. HUŞNİYE TEYZEN HA. PURAYI BANA SATMİŞTUR!. İÇİ!.. BU ÇÖPLÜK YIKILUP ONSEKUZ DAİRELİK APARTUMAN OLACAĞİDUR... ÜÇ!. AMA ELİMDE KAPI GİBİ YİKUM EMRİ VARİDUR!.. DÖRT!. BEŞE ÇEÇMEDEN HEMEN TOPARLANASUN!..
NEYMİŞ O BEŞ?
DEMEDİM Mİ PATRON!..
...ÖNCE DÖVÜCEZ Kİ KONUŞULANI ANLIYCAK!.. HI... HI...HI...
ACELE ETMEYESUN ÇABBUR!..
BAK REİS ASLİNDA MECBUR DEYULUM AMA İNSANİYETLUK BENDE ÇALSUN! EĞERCİ HEMEN TOPLANIP ÇIKARSAN...

...PİR ARABA HEDUYE EDERUM SAĞA! EŞYANİ TAŞİRSUN, PİR İŞ ÇUKARSUN!..
ARABA MI?. BAK O ZAMAN İŞ DEĞİŞİR...

Az sonra...
DOLAP, OCAK GİBİ ŞEYLER HÜSNİYE TEYZENİNDİ ZATEN...
BEN HAZIRIM...
ANAHTAR ÜSTÜNDE Dİ Mİ?.
E 076

BIRAKSAYDIN ÖTEKİ GÖZÜNÜ DE, MORARTSAYDIM BE PATRON!.. CİDDİ, CİDDİ MERSEDESİNE GÖZ KOYMUŞ İPNE!
BOŞVER DAA!.. HA PUNLARA İYULÜK YARAMAZ ZATEN!.. NE VERSEN DAHA ÇOĞUNİ İSTERLER!..
NEYSE... ZATEN EHLİYETİM YOKTU...

HEY YAVRUM HEEEY!.. ÜLKEMİZDE KAHRAMANA VERİLEN DEĞERE BAKIN! ONDAN SONRA, ENFLASYON DÜŞMÜYO, ZART, ZURT E DÜŞER Mİ BİLADER?.
HERİFLERİN Bİ BATMAN'I VAR SATODA YAŞAR... Bİ MANDRAKELERİNİ VİLLALAR DA OTURTURLAR... HEM ŞUNUN ŞURASINDA KAÇ KAHRAMANIZ Kİ DÜNYADA?.
KİRALIK MÜŞTAKİL
KORUMAYA ALINAN BALİNALAR BİLE BİZDEN ÇOKTUR...
AHHAAA!

İYİ EY... LAFININ ÜSTÜNE BOŞALIRMIŞ!..
USTA AYLIK NE İSTİYONUZ BURAYA?.
KİRALIK MÜŞTAKİL EV

SÖÖLİİM Mİ HA SÖÖLİİM Mİ?.
EE.. SÖYLE TABİİ BEDAVA OTURCAK DİİLİZ ELBET...
BENCE B.M.C...
O DA NE?.

BEŞ MİLYON CUKMUŞ!..
KİRALIK DAİRE
850 BİN!
YERSEN!..
500 BİNDEN Bİ KURUŞ AŞŞA OLMAZ! İŞİNE GELİRSE!
ÇOK İSTEYEN OLDU AMA SENİN İÇİN 450 BİNE OLUR!..

YANİ SÖYLEMİİM DEDİM AMA SONUNDA ZORLA SÖYLETTİLER!
ULAN BURASI MANYAKLAR CENNETİ OLMUŞ BE!..

Akşama doğru...
İH!.. PUF!.. KESİLDİM YAV...
BÜTÜN GÜN DOLAŞMANIN ÜSTÜNE DE BU YOKUŞ HİÇ ÇEKİLMİYO...
KİMSENİN KAHRAMAN MAHRAMAN İPLEDİĞİ YOK... MİLLETİN DİNİ İMANI PARA OLMUŞ VALLA...
AYY!..
!
DİKKAT ET BE ÇOCUK!..
İÇİNDEKİ NE OLURSA OLSUN ŞİŞE MİLLİ SERVETTİR!.. AYRICA, BEN YETİŞMESEYDİM KIRILIP, PARÇALARI Bİ YERLERİNE BATABİLİRDİ...
SAHİ SEN NASILSIN? Bİ YERLERİNE Bİ ŞEY OLMADI YA...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

SEN BENİ BOŞVER DE ARABANA BAK AMCA!..

HII?.. OLAMAZ!

AMA OLUYO İŞTE!.. BAKINIZ ŞEKİL ...1...

NEDİR BU BAŞIMA GELENLER?. ÖNCE EV ŞİMDİ DE EŞYALAR...

...HERŞEY BİRDEN BİRE BENDEN KAÇMAYA BAŞLADI.

...EĞER YETİŞEMEZSEM DOĞDOĞRU AŞŞADAKİ DÜKKANIN YİTRİNİNE DALACAK... UUF!..

Hiii!.. O DA NE?.

...Bİ ADAM!..

HEM DE YAŞLICA BİRİ!..

YAV SIRASI MI ŞİMDİ O KÖŞEDEN ÇIKMANIN BE!..

BEY AMCAA DİKKAAT!

...ARABA ÜSTÜNE GELİYOR!.. KAÇIL KENARAAA!

?

ÇOK GEÇ!.. TAM ÜSTÜNE ÇAR...

?!

A... AA... AAA... ARABA ZIPLA... DI... DI... DI...

BE... BEY AMCA... HIŞT BEY AMCA, GÖRDÜN MÜ?

HII?. NEYİ EVLAT?

ARABAYIII... ÜSTÜNDEN ZIPLADI...

OLUR MU ÖYLE ŞEY YAVRUM?.

VALLA!..

HAFTAYA: Hayırdır inşallah!.

ENDOPLAZMİK Redikulum®

YOK HAMAMDA KARILAR NASIL BAYILIRMIŞ DA, BİLMEM NE!.. ULAN ELİNDE ESİR MİYİZ BE!.. YETTİ YA!..

TEBE ULAN YEMEDİM YEDİRDİM GİYMEDİM GİYDİRDİM BE! NANKÖR HAYVAN BE YAV!.. BIRAKIN ULAN TUTMAYIN!..

ARABA ÇOK BİÇİMSİZ ZAMANDA BOZULDU ÇOK!.. BİR AN ÖNCE EVE VARMALIYIM ÇOK ACİL OLARAAAK...

VIIINN!

KENDİNİ ÇOK YORUYOSUN MÜNFERİT... AY BİR ALLAHIN KULUDA YARDIM ETMİYO. EN MUTLU GÜNÜMDE!..

NE DEMEK LAN "HAYIR..? ARKADAŞ OLALIM DEDİYSEK OLUCAZ İŞTE!.. ELİMİN TERSİYLE BİR ÇARPARIM BİR DE YER ÇARPAR...

'NA KODUMUN TİCARET ERBABI BANA FENER DEYÜ SATTIĞI ŞU GARİBEYE BAKINIZ VAY BABAYIN KEMİĞİNE!..

BİR KİŞİ İÇİN ORAYA KADAR GELEMEM... HİÇ BOŞUNA ÇIRPINMA... BİR KAÇ KİŞİ DAHA ÇIKSIN O ZAMAN ANCA DÜŞÜNÜRÜM...

CANKURTARAN

İNDAAT!

Enine Façalar.. Şişman gösteriyor. Birazda boyuna faça yapıyım kendime...

ESİRİ: ERDAL

HUUOOP!.. DUR BAKALIM YAKLAŞ!..

EYVAH!.. EKİBE ÇARPILDIK ANASINI AVRADINI!..

BAKİİM, GÜZEEL... JİLET, ZAR, FALÇATA MUŞTA, BİR ADET POKER DESTESİ, DOLMALIK CIGARA, BÜTÜN MALZEMELER TAMAM!.. VE KULLANILIR DURUMDA...

NIHAAA!.. BU DA NE ÜSTÜNDEN ÇIKANA BAK BİR PAKET DANDİK CİKLETİ VE BİR KUTU BONİBON...

ULAN!

BİRİ GÖRSE MAHALLE ŞEREFİ İKİ PARALIK OLUR REZİL HERİF!.. YÜRÜ ÜSTÜNDEKİLERE EL KOYULDU!.. VE ÜÇ AY "DELİKANLILIKTAN" MEN CEZASINA ÇARPTIRILDIN!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

İNSANLARLA İYİ İLİŞKİLER

Naim Orhan YİĞİT

Psikoloji öğretmeni Nuri Bey'in elleri ceplerinde; masayla kapı arasında zikzaklar çizerek ders anlatıyordu.

Nuri Bey'in ağzından dökülen bilimsel sözcükler, neredeyse öğrencilerin beyinlerine hiç uğramadan dosdoğru kalemlerine ulaşıyor, beyaz sayfaların üzerinde hışır hışır gidip gelen kalemlerden mürekkep halinde dökülüp, şekilleniyorlardı.

Nuri Bey birden durdu. Sağ kolunu bir mızrak gibi savurup,

"Hey, sen.. Haylaz öğrenci. Eşek herif.. Sana kaç kez söyledim pencereden dışarı bakma diye.."

"Dışarı bakmadım hocam."

"Defol! Çık dışarı.." diye haykırdı psikoloji öğretmeni. Kızdığı zaman neler yapacağını bildikleri için ona "Çatlak Nuri" adını takmışlardı.

Psikoloji öğretmeni, olayın yarattığı stresi atabilmek için birkaç kez derin nefes alıp verdi. Ohh.. Biraz rahatlar gibi olmuştu. Sordu:

"Ne yazdınız, en son?"

Sol elinde bir mendil ve üç ayrı renk kalem, sağ elinde ise tek kalem bulunan bir kız öğrenci açıkladı:

"..insanlarla iyi ilişkiler kurmanın yolu, muhakkak ki.. diye yazdık, hocam."

Nuri Bey'in yine kaşları çatıldı ve..

"Hey, sen.. şu taraftaki. Evet, sen.. çık, çık, çık, çık, dışarı."

Bu haylaz da arsız arsız sırıtıp, pılısını pırtısını topladı. İyi günler diliyerek çıktı.

Psikoloji öğretmeni Nuri Bey derin bir nefes aldı ve rahatladı. "Yazınız" dedi. "İnsanlarla iyi ilişkiler kurmanın yolu, mu.."

Bu sırada kapı çalındı.

"Giriniz..."

Kapı açıldı, daha önce sınıf dışı ettiği öğrenci kafasını uzatıp, "Afedersiniz hocam.." dedi. "Topumu içeride unutmuşum. Alabilir miyim acaba?"

"Yanıma gel." dedi Nuri Bey. Kaka çocuk suçlu suçlu yaklaştı. Nuri Bey ona şırrak, şırrak!.. iki tokat aşketti ve "Topunu al ve yıkıl karşımdan?" diye kükredi.

Öğrenci topunu aldı, teşekkürlerini arz etti, yıkıldı gitti.

"İnsanlarla iyi iliş.. Hey, siz! Siz üçünüz.. Dışarı, dışarı.."

Çıktılar...

"..kurmanın yolu, muhakkak ki.. Heyy, siz! Şuradaki beş kişi. Haşlanmış kelle gibi sırıtıp durmayın öyle. Çıkın dışarı..."

Haşlanmış kelle gibi sırıtan beş öğrenci de çıktı.

"Evet.. İnsanlarla iyi.. Hey, sizler! Şu sıradakiler, olduğunuz gibi dışarı çıkın. Sınıfı kadınlar banyosuna çevirdiniz. Bu gürültüde bilimsel konular anlatmak mümkün değil. Çıkın, çabuk olun..."

Daha sonra on öğrenciyi "sınıfı kahvehaneye çevirmek", üç öğrenciyi "fısır fısır dedikodu yapmak" suçundan ve iki öğrenciyi "muhtelif sebeplerden dolayı" olmak üzere toplam on beş öğrenciyi daha çıkardı.Karışan kafasını toparlamak amacıyla bir süre alnını ovuşturdu.

"Nerede kalmıştık?"

Kız öğrenci açıkladı:

"..insanlarla iyi ilişkiler kurmanın yolu, muhakkak ki.."

"Evet, evet.." dedi Nuri Bey. "..kurmanin yolu, muhakkak ki, insanları i-yi an-la-mak-tan ge-çerrrr. Nokta..." Kız öğrenci bunları harfi harfine not etti.

Bu öğrenci zaten içeride kalabilmeyi başaran "tek öğrenci" idi. Dolayısıyla, artık pek kalabalık sayılamayacak olan bu sınıfta büyük bir sessizlik hüküm sürüyor, bu sessizlik Nuri Bey'in ruhuna huzur veriyordu.

Nuri Bey sandalyesine oturup, dirseklerini masanın üzerine yerleştirdi. Az önce kovduğu öğrencilerin tümü bahçede top oynuyorlardı. Onları pencereden uzun uzun izledi. Sonra kafasını iki yana sallayarak mırıldandı:

"Anlıyamıyorum şu öğrenci milletini, anlıyamıyorum.. Sersemler, salaklar..."

Sınıftaki yegâne öğrencisinin de kafasını çevirmiş dışarıdakileri izlemekte olduğunu gören Çatlak Nuri:

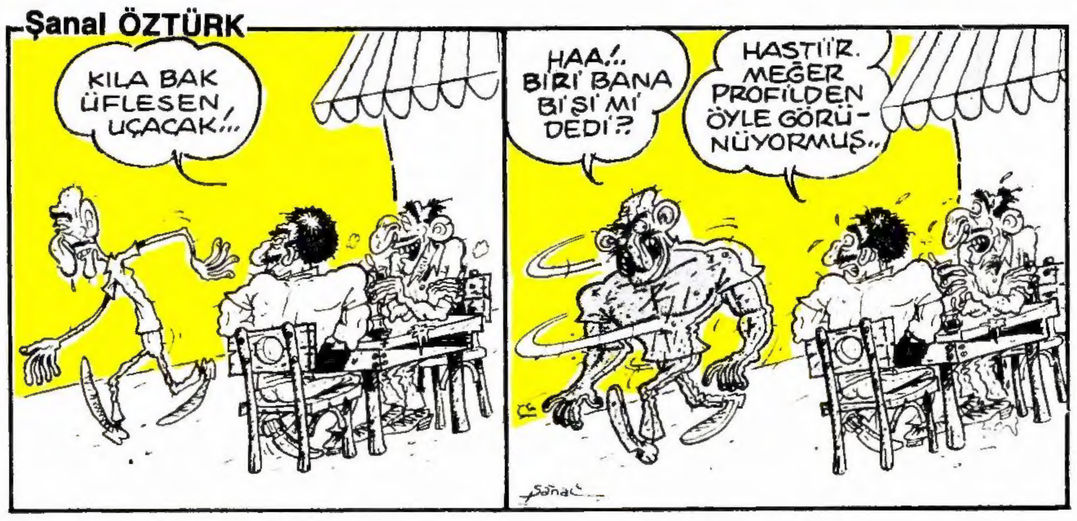
"Hey, sen.." dedi. "Önüne bak. Yoksa.."

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ

• **Heyt be!.. Boykotçu millet olduk!..**

Şanal ÖZTÜRK



Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
7 HAZİRAN 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA
POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SİNİR

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı PET-ŞİŞE'den GECE KONDU procesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

105- Esin Ene/İST.
106- Yunus Emre Arslan/İZMİR
107- Eyüp Özdener/İST.
108- Dilek Nakkaş/İST.
109- Mustafa Özgür Demircan/Marmaris
110- Ayşe Dişçi/IST.
111- Murat Burat/Eskişehir
112- Zafer Kaplan /ANKARA
113- İnt.Dr. Metin Oktay Subaşı/SAMSUN
114-115- Nazan Gençalp/EDİRNE
116- Kutay Özmeral/BURSA
117- Serap Kaptan/BURSA
118- Hüseyin Tüter/ADANA
119- Ufuk Çalışkan/Eskişehir
120- Dinçer Özkayalarlı-Gülden Şal/EDİRNE
121- A.Burak Boyacıoğlu/İST.
122- Gökçenur Çelebioğlu/İST.
123- Süleyman Cihan/ADANA
124- Engin Arat/BURSA
125- Serkan Önal/ESKİŞEHİR

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

MÜŞTERİ YAKALAMA İMKANLI BİR BALIK RESTORANTI procesi:

ÖZ BABALAR DENİZ RESTORANT

İstavrit müşteri... AA...BİR BALIK LOKANTASI. GEL ŞURDA KAFALARI ÇEKELİM...

Lüfer müşteri (yakalanması daha zor.) OOLUM HEMEN ÖYLE DALMAYALIM Bİ FİAT SORALIM BAŞKA YERLERE BAKALIM...

Önceden hazırlanmış yüklüce hesap pusulası...

Müşteriyi ayıltmıycak düşük dereceli kolonya...

Hesap tabağına ayrı bir süs getiren vazgeçilmez kürdan taneleri...

GÖKDELEN MODASI, CAMİ MİNARELERİNİN GÖKDELENLİĞİNİ ORTADAN KALDIRDI. CAMİLERDE MEYDANA GELİCEK DEĞİŞİKLİKLER procesi...

① Ya bu şekilde minareler kubbelerin üstüne taşınacak (zayıf bir ihtimal.)

② Ya da bu şekilde olucak (Büyük ihtimal..)

JAPON SA

ALBARRAKA

Hiç şaşırmayalım. Apartman modası geldiğinde hoparlörlü amfili minareleri nasıl gerçekleştirdik?..

İĞNEYİ KENDİNE ÇUVALDIZI BAŞKASINA **BATIR ÇAKISI*** procesi:

* Bir cins Atasözü çakısı...

CİNAYET PANTOGRAFI procesi:

Siz aslında toplu iğne batırıyorsunuz. Fakat pantoğraf aleti bu olayı büyüterek gerçekleştiriyor...

KARTVİZİT BİLGİSAYARI procesi:

Eş-dost işlerinin hayli kabarık olduğu Resmi görevlilerin bu yükünü hafifletir. Daha sağlıklı yürümesini sağlar. Örneğin birinin işini hallederken o da sizin işinizi yapmış mı diye ekrandan kontrol edebilirsiniz...

kart sahibi: Necmi kartı getiren: Haluk Geleri arkadaş Yakınımdır.... Yardımcı olun.. * işini görme hes. Borç 0 Alacak 2

kart vizit

İntikamcı Süheylam

Vğur Durak